



2018

第5回【料理部門】

大賞

みそ汁はおかずです

瀬尾幸子/学研プラス/¥1,300+税

誰でも失敗なく作れて、どんな食材を入れても
おいしくでき、栄養も満点！
みそ汁の良さを、再発見していただければうれしいです。



2018

第5回【料理部門】

入賞

レシピを見ないで 作れるようになりましょう。

有元葉子/SBクリエイティブ/¥1,500+税

レシピに頼らず、おいしい料理を作るためのコツが満載。
読めば、たちまち料理上手に！
これからの料理人生が変わります！



2018

第5回【料理部門】

入賞

志麻さんの プレミアムな作りおき

志麻/ダイヤモンド社/¥1,300+税

【プロフェッショナル 仕事の流儀】に著者出演！
伝説の家政婦・志麻さん処女作！話題沸騰12.6万部突破！
タンドリーチキン、アッシ・パルマンティエ、農家の野菜スープ、
感動的なうまさです！！



2018

第5回【料理部門】

入賞

ちゃんとおぼえたい和食

吉田麻子/秀和システム/¥1,300+税

「和食料理の教科書」と言える一冊です。
普段の料理で何度も作りたくなるようなレシピがたくさんあります。
和食料理を作ることが苦手な方や、料理をあまりしない方にも
ぜひ読んでいただきたいレシピ本です。



～食は本能の言葉 / 文字は心の叫び～

2018

第5回【料理部門】 入賞

帰り遅いけど こんなスープなら作れそう

有賀薫 / 文響社 / ¥1,100+税

遅くまで頑張っている人の体が癒されればいいなど
願うとこの本を推薦せざるを得ません! 外食ではなく
コンビニでもなく、スープならちょちょいと作れる!



～食は本能の言葉 / 文字は心の叫び～

2018

第5回【料理部門】 入賞

やみつきバズレシピ

リュウジ / 扶桑社 / ¥1,100+税

大人気8刷突破! 疲れていても爆速で満腹に!
今日食べたいものが必ず見つかる!
間違いのない美味さだから、家メシが圧倒的に楽しくなる!



～食は本能の言葉 / 文字は心の叫び～

2018

第5回【料理部門】 入賞

シェフの家呑みおつまみ

依田隆 / 秀和システム / ¥1,300+税

【料理部門】2年連続入賞! 人気シェフのあたらしい酒の肴。
材料の値段も手ごろで手に入りやすい。
作りやすいメニューは家族にも好評です。



～食は本能の言葉 / 文字は心の叫び～

2018

第5回【料理部門】 絵本賞

わかったさんの こんがりおやつ

原文: 寺村輝夫 企画・構成・絵: 永井郁子 レシピ: さわのめぐみ
あかね書房 / ¥1,200+税

大人気童話「わかったさんシリーズ」のレシピ絵本。
親子で楽しく読めて美味しく作れる、
初めてのおかし作りにおすすめの一冊!



～食は本能の言葉 / 文字は心の叫び～

2018

第5回【料理部門】

エッセイ賞

もうレシピ本はいらない
人生を救う最強の食卓

稲垣えみ子 / マガジンハウス / ¥1,400+税

一汁一菜のごはんがこんなに豊かだなんて!

「料理がラクになった」と絶賛された、驚きの食生活。

玄米ごはんのバリエーション、干し野菜の味噌汁、
メインディッシュになるぬか漬け。さあ、あなたも試してみませんか。



～食は本能の言葉 / 文字は心の叫び～

2018

第5回【料理部門】

コミック賞

たまこ定食 ⑥巻

注文のいないお店

野崎ふみこ / 双葉社 / ¥720+税

三浦珠子は父が遺した、わずか8席の定食屋を一人で切り盛りしています。そこは、注文のいないお店で、近所の評判によると、ここに通うとなぜか身体の調子が良くなるらしく、なかなか賑わっています。珠子が手に触れると、その人にピッタリな「お酒」と「ごはん」がわかるらしいです。美味しさと面白さ満点の新感覚グルメ漫画!!



～食は本能の言葉 / 文字は心の叫び～

2018

第5回【料理部門】

特別選考委員賞

全196カ国

おうちで作れる世界のレシピ

本山尚義 / ライツ社 / ¥1,600+税

見たこともない料理をスーパーの材料で作れる!

「こんな材料を使うの!？」と驚きながらも、絶妙に「作れそう!」な世界の料理の数々。レシピを眺めるだけでも楽しめます。



～食は本能の言葉 / 文字は心の叫び～

2018

第5回【お菓子部門】

大賞

へたおやつ

小麦粉を使わない白崎茶会のはじめてレシピ

白崎裕子 / マガジンハウス / ¥1,400+税

おやつレシピは《白崎茶会》で決まり!

2年連続No.1受賞! シリーズ15万部突破!!

いま最も支持される人気教室《白崎茶会》の入門編。
ぜ～んぶ小麦粉、卵、バターなしで、かんたんに作れます!